



Seat No. _____

HV-1901280301020300

B. A. (Sem. II) Examination

May - 2023

Indian Culture : Paper-3 (Elective-2)

(New course)

Time : $2\frac{1}{2}$ / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | પ્રાચીન ભારતમાં આવેલ વિદેશી પ્રજાનું ભારતીયકરણ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુપ્તકાલીન કલા અને સ્થાપત્યનું અવલોકન કરો. | 14 |
| 2 | નાલંદા, વલભી, વિક્રમશીલા - પ્રાચીન ભારતનાં શિક્ષણ કેન્દ્રો - સ્પષ્ટતા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ભારતમાં ઈસ્લામનું આગમન અને વિકાસ વર્ણવો. | 14 |
| 3 | પાણિની, યાજ્ઞક્ય અને વાત્સાયન - ચિંતકોનું ચિંતન જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | સમ્રાટ હર્ષવર્ધનની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 4 | ભૌર્યકાલીન વહીવટી પ્રથા કઈ પ્રકારની હતી? નિરીક્ષણ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ચંદ્રગુપ્ત-2જો અને સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) અશોકની સિદ્ધિઓ | |
| | (2) ગુપ્તકાલીન આર્થિક અને ધાર્મિક સ્થિતિ | |
| | (3) ચોલ અને પલ્લવોનું ધર્મ અને કલાનાં ક્ષેત્રમાં પ્રદાન | |
| | (4) પ્રાચીન ભારતમાં ગણિત, વિજ્ઞાનનો વિકાસ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Marks are indicated against each question.

1 Explain the Indianization of foreign peoples in ancient India. **14**

OR

1 Observe Gupta art and architecture. **14**

2 Explain Nalanda, Valabhi and Vikramsheela centers of learning in ancient India. **14**

OR

2 Describe the advent and development of Islam in India. **14**

3 Contemplate the thoughts of Panini, Chanakya and Vatsyayan. **14**

OR

3 Evaluate the achievements of Emperor Harshavardhana. **14**

4 Observe, what was the Mauryan administrative practice. **14**

OR

4 Evaluate the achievements of Chandragupta II and Samudragupta. **14**

5 Write short notes on any two : **14**

(1) Achievements of Ashoka

(2) Economic and Religious conditions of the Gupta Period

(3) Contribution of Cholas and Pallavas in the field of Religion and Art

(4) Development of Mathematics and Science in Ancient India.
